

## もくじ

はじめに

図書館で働いている人の悩み

【マミ流スタイル】 自分の人生でどこをめざすのか

「使用前」の私

「派手すぎない？」恐怖症

【マミ流スタイル】 「路線変更」が必要な時が必ず来る

【マミ流スタイル】 できるキャリアパーソンの演出にはベーシックで素材がよい服

図書館関係者に地味な人が多いのはなぜか

【マミ流スタイル】 図書館をもっと認知してもらったためにできること

【マミ流スタイル】 スタイルングで変化した男性の例

具体的にどうすればよい？

【マミ流スタイル】 床屋さんと美容院の違い

【ママ流スタイル】 たいていの女性は黒髪で非常に損をしている

【ママ流スタイル】 束ねる時は必ず「巻く」！ ひつつめ厳禁

【ママ流スタイル】 メイクの基本は「健康でパワーがあるように見える」こと

【ママ流スタイル】 サイズ感のあるものを着る

【ママ流スタイル】 色は三色まで。困ったら白

【ママ流スタイル】 「さきつちよ」に気をつけよう

美醜や年齢や体型は関係ない

おしやれはお金をかけることではない

過剰な自意識を捨てる訓練を

おわりに

付録・おしやれ関係参考図書および、海外おしやれライブラリアンサイト

## はじめに

このブックレットは、図書館、あるいは図書館の周辺で働く人たちがもつと外見に磨きをかけて、魅力的になるための「き、つ、か、け、作、り、」の本です。

内容は二〇一七年一月に某図書館で、三〇代、四〇代中心の職員向けに行った「身だしなみ研修」をベースにしています。ファッションコンサルタントの竹岡眞美さんの講演内容をもとに私、広瀬容子が再構成、編集、加筆しました。ワークショップ形式で実施したこの研修は大好評で、参加者から大変感謝されました。

私は大学を卒業してから、約三十年、図書館業界でずっと仕事をしてきました。日本とアメリカの二つの会社でデータベース販売の仕事に長く従事したほか、私立小学校の図書室や、アメリカの大学図書館でレファレンスライブラリアンとして働いたこともあります。二〇一五年に独立してからは、公共図書館の指定管理を請け負っている会社のお手伝いもしています。

この三十年、図書館と図書館員を取り巻く話題といえば、予算がない、地位が上がらない、お給料が低い、世間の認知度が低い、五十年後にはなくなる職業だ、云々と、暗いものが多いです。とりわけ世間の認知度は低い。というか、認知してもらいたいようには認知されていない。

この理由のひとつが、図書館員やその周辺の業界の人たちがよくも悪くも「地味で目立たないから」ということではないかと思っています。

もつとはつきりいえば「外見が地味」なのです。

図書館関係者には髪型や服装を気にしないという人がよその業界に比べて相対的に多い。「おしゃれと言えどどこか図書館の誰それさんだよ」とすぐに共通の方の顔が思い浮かぶほど、おしゃれな方は少ないです。

何を隠そう、この私自身がそうでした。

というか、今現在もおしゃれのセンスは皆無だと思っています。

しかし、ひよんなことから「プロ」の指導を受けて、外見を魅力的にすることは、自分の内面のよさを引き出し、外にアピールするための強力なツールになりうるのだということを、まさに身をもって知りました。

はじめは二〇一三年でした。大学の二十五周年の同窓会でファッションコンサルタントの竹岡眞美さんと友達になりました。ミラノで十年過ごし、有名百貨店のファッションディレクターを勤め、

いくつものブランドを自分で立ち上げ、世界中のファッションショーを見て回るといいう、まさに漫画「リアル・クローズ」を地で行くキャリアの持ち主の竹岡さんが、最近是一般人のスタイリングを手掛けていることをフェイสบック上で知りました。それで、ほとんど思いつきと好奇心で私のトータルコーディネートをお願いしたのです。当時私は四十七歳。元々着るものにとくとく、髪型も化粧も構わない人間だったので、彼女にコンサルをしてもらい、服を選んでもらい、美容院でスタイリング指導を受けたら、テレビでよく見るビフォー・アフターのように大変身をとげました。翌日、会社で「あの広瀬さんの席に座っている女の誰？」と人事担当者がいぶかるほど。そして、そこから人生も大きく変化していくのです。

そこで、考えました。図書館で働くことはカッコいいことなんだと、世間一般の人に感じてもらういくつかの方法のひとつとして、**たまには「形から」、入ってみるのもよいのではないか。**そして、このブックレットを作ることを思い立ちました。

図書館員や図書館の周辺で仕事をする人々がちよつとワクワクできるような、私自身の変身体験と竹岡さんのスタイリングのエッセンスをお伝えすることで、何かを変えるきっかけを掴んでいただけたら嬉しいです。

広瀬 容子